

El «felipe» cabalga de nuevo jesús ibáñez

**Lo que le pido a mi padre que no me enierre en sagrado, que me enierre en tierra bruta donde se irille el ganado. Con una mano defuera y un cartel sobre dorado, !con un letrero que diga: "Felipe fue desgraciado". iE»-x:jón mejicana)*

El 17 de setiembre -para conmemorar el 25º aniversario de la fundación del Frente de Liberación Popular ("a" *Felipe*)- la a haber en Barcelona un homenaje nacional a su fundador Julio Cerón. A él están invitados todos los ex-militantes (y simpatizantes) del grupo.

El FLP (sigla-maletín: del argelino *FLN* y del francés *MLP* -germen del *PSU*—) fue el producto de la conjunción de dos nubes, una nube de marxistas rebotados y una nube de cristianos progresistas. La suya fue una existencia de cometa.

Fue una llamarada grandiosa y efímera. En los diez años de existencia el fuego de su ideología se corrió como la pólvora y en todas las nacionidades del Estado español brotaron como hongos sus organizaciones (las más poderosas ÉSÚA de Euskadi y FOC de Catalunya). Aún recuerdo con temblor las tardes de los miércoles cuando, sustituyendo a Julio Cerón encarcelado, me reunía en "Daikiri". -una cafetería de Madrid- con el mítico 1 ederido Sánchez, constituyendo los dos la cumbre de la "resistencia" (mi "iiderazgo" duró tres semanas: luego, extinguido el "Felipe I", otros más osados, tomarían el iclavo, Ignacio Fernández de Castro en el Felipe II, José Bailo, Paco Pereña, Nacho Quintana y José Luis Zárraga en el "Felipe III". Pero el "Felipe", sin Cerón, marchaba un poco a la deriva). Nació con vocación de treme abierto y no de partido cerrado adelantándose, quizás, a su tiempo-, cuando quisieron encorsetarlo en organización y programa marxista-leninista estalló en pedazos. Su estallido dejó sueltos multitud de grupos e individuos: núcleo y fermento, respectivamente, de casi todos los partidos y movimientos de izquierda actualmente existentes. Un núcleo de "felines" participó en el nacimiento

de ETA: luego, vlu "ETA Berri" y "Komunistak" se asentaría en el "Movimiento Comunista". La

"Liga Comunista Revolucionaria" nació como excisión del "Felipe" (como AC, OIC y tantas organizaciones desaparecidas). Sus militantes no reorganizados fueron aventados a multitud de partidos y otras entidades. No sólo a partidos políticos: Bailo al "FRAP", Miguel Castells a "Herri Batasuna" (que no es un partido político, sino un frente, que es en cierto modo un eco vasco del "Felipe", como fue la "CUP" su eco -abortado- madrileño), Sartorius, Jordi Borja, Solé Turá, Vázquez Montalbán... al Partido Comunista; Raimundo Ortega, Nacho Quintana, José María Maravall, Narcís Serra, Pascual Maragall, Felipe González, Carlos Romero, Julián Campo, Enrique Barón, Joaquín Leguina (muchos a través de la "Federación de Partidos Socialistas") ... al Partido Socialista Obrero Espa-ñol -en esa órbita parecen haber caldo también Luciano Rincón y José Ramón Re-calde —; Roca Junyent a Convergencia Catalana; Aumente al Partido Socialista Andaluz, Obregón al Partido Regionalista Cántabro; José Luis Leal o José Pedro Pérez Llorca a Unión de Centro Democrático. También más lejos: Fernando Romero o Paco Montalvo a la publicidad, José Manuel Arija o Juan Tomás de Salas al periodismo; Luis Campos a la abogacía; Jesús Aguirre al Ducado de Alba. Algunos -Ignacio Fernández de Castro, Paco Pereña, Paco Alburquerque, José María Mohedano, Angel Abad, Fernando del Val; Ernesto García Camarero, María Luisa Pérez Camino, Paito Díaz del Corral, Chimo Aracil, Esperanza Martínez-Conde...- hemos seguido a la intemperie, agazapados en el hueco que queda entre la utopía y las condiciones objetivas, intentando inscribir nuestro sueño de revolución permanente. Muchos de los que se asentaron en partidos políticos han recuperado la libertad.

Ahora van a egincidir de nuevo en Barcelona -sólo por un día- trayectorias tan dispares. Organiza Trini Sánchez Pacheco, vestal incombustible del "Felipe I" (y hoy asesora de Obiols). Convoca oficialmente el alcalde Maragall. En el acto puede reaparecer Julio Cerón, haciendo una pausa en su amargo exilio.

Julio Cerón, cuya lucidez y cuyo encanto fueron el corazón del invento.

Cuando toda la acumulación ideológica ha sido reabsorvida, cuando el desencanto y la desesperanza anidan en todos los ánimos, •cuando el futuro que soñábamos ha virado hacia el pasado que temíamos ("quién nos iba a decir que el futuro era esto"), puede ser tentador poner un viejo mito a trabajar, buscar en el pasado lo que no se encuentra en el futuro, extraer del museo banderas ya • "marchitas. Cuidado: que lo que se fue como tragedia no retorne como farsa. Son otros " ya los ámbitos, son otras ya las voces.

El encuentro de Barcelona sólo puede ser * una cita nostálgica entre viejos amigos. Amigos cuyos presentes convergieron en un pasado ya lejano, pero cuyos futuros están condenados a diverger irremediablemente. Ya no hay un enemigo común que nos ami: gue.

Julio Cerón merece un homenaje. El "Felipe" merece un recuerdo. Gracias a Cerón y al "Felipe" la jucha antifranquista encontró su punto de inflexión: las posiciones no se distribuyeron ya en términos de vencedores y vencidos en la Guerra Civil, Cerón logró incorporar al "Felipe" a los hijos de los vencedores (dejaron de mirar hacia atrás para mirar hacia adelante, trataron de cambiar el futuro en vez de cambiar el pasado). Un personaje clave, un movimiento clave: mediante ellos la lucha antifranquista ancló en la realidad.

Quedan convocados todos los ex-militantes y simpatizantes vascos: de cualquier color hoy.

El "Felipe" que cabalgará el día 17 de septiembre será sólo el fantasma del "Felipe" que empezó a cabalgar hace 25 años: ya no hay cide¹ que ganen batallas después • de muertos. iremos a Barcelona, cruzaremos entre nosotros sonrisas congeladas, comeremos y beberemos, y regresaremos con sabor a ceniza. Querremos hablar unos con otros 3 no tendremos nada que decirnos (podremos intercambiar recuerdos, pejo, no proyectos): y nos parecerá mentira que un día resonáramos todos al mismo diapasón.

Ya en los nidos de antaño no hay pájaros hogaño.